

الإعاقة السمعية



الأستاذ الدكتور

إبراهيم محمد شعير

مفهوم الإعاقة السمعية

مفهوم الإعاقة السمعية

تقوم حاسة السمع بدور هام في بناء الأساس اللازم لتنمية لغة الفرد، وتطوير العمليات الإدراكية اللازمة لتطوير إدراكه ووعيه بالعالم المحيط به.

ومن أخطر ما يترتب على الإعاقة السمعية هو عدم استطاعة الطفل المشاركة الإيجابية في عملية اكتساب اللغة اللفظية التي تعد أكثر أشكال الاتصال والتفاهم سهولة وشيوعا وسيادة بين الناس ، مما يؤثر على نموه العقلي والمعرفي ، ويعوق عملية تعليمه ، واكتساب الخبرات والمهارات اللازمة لاستثمار ما قد يتمتع به من استعدادات وقدرات عقلية.

وكذلك فإن للإعاقة السمعية تأثيرات سلبية على كافة مجالات نمو الفرد ومنها النواحي الاجتماعية والانفعالية.

مفهوم الإعاقة السمعية

تشير الدراسات إلى أن ما نسبته 5% من الأطفال في سن المدرسة يعانون من مشكلات سمعية ، ولكن الكثير منهم لا يحتاج إلى خدمات تربوية متخصصة ، وتقدر الإحصاءات أن حوالي 3 أطفال من بين 4000 طفل في سن المدرسة يعانون من الصمم ، وأن طفلا واحدا من بين 2000 طفل في سن المدرسة يعانون من ضعف في السمع

مفهوم الإعاقة السمعية

التعريف الطبي للفرد الأصم:

يعرف الصمم بأنه " ضعف سمع حاد لدرجة أن الطفل لا يستطيع أن يفهم ما يقال له حتى باستخدام المعينات السمعية " .

التعريف التربوي :

يعرف الشخص الأصم بأنه : " الشخص الذي يعاني من فقدان شديد في السمع إلى الدرجة التي تحول دون فهم الكلام المنطوق ، مما يؤثر على متابعته الدراسة في مدارس العاديين ممن هم في مثل عمره الزمني، سواء باستخدام معينات سمعية أو بدونها ، مما يتطلب توفير أساليب اتصال مناسبة ، وتقديم خدمات تربوية تناسب طبيعة الإعاقة السمعية» .

فئات المعاقين سمعياً

1 - التصنيف على أساس مسببات الإعاقة السمعية :

أ- فقد سمع توصيلي : ويكون السبب فيه مشكلات أو عيوب في قناة التوصيل السمعي .

ب- فقد سمع حاسي : ويكون ناتجا عن تلف في الأذن الداخلية أو نتيجة لمرض أو إصابة في العصب السمعي .

2 - التصنيف وفقا للسن الذي حدثت فيه الإعاقة السمعية :

الفئة الأولى : صمم ما قبل اللغة ، وتشير إلى حالات الصمم التي تحدث منذ الولادة أو في مرحلة سابقة على تطور اللغة والكلام عند الطفل ، ويعتقد أن سن ثلاث سنوات هو السن الفاصل .

والفئة الأخرى : صمم ما بعد اللغة ويشير إلى حالات الصمم التي تحدث بعد سن الثالثة ، حيث يكون الطفل قد اكتسب مهارة اللغة والكلام .

فئات المعاقين سمعياً

3 - التصنيف على أساس درجة فقدان السمع والسن الذى حدثت فيه الإعاقة السمعية :

أ - الأطفال الصم : هم الأطفال الذين لا تودى حاسة السمع لديهم وظائفها للأغراض العادية فى الحياة ، وتتكون هذه المجموعة من فئتين أساسيتين طبقاً لزمان الإصابة فى السمع وهما :

- فئة الصمم الولادى : وتضم الأطفال الذين يولدون فاقدين للسمع .

- فئة الصمم المكتسب : وتضم الأطفال الذين يولدون بدرجة عادية من السمع ، ثم تفقد حاسة السمع لديهم وظائفها فى وقت لاحق سواء عن طريق الإصابة بالمرض أو الإصابة فى الحوادث .

ب - ضعاف السمع : هم الأطفال الذين تكون حاسة السمع لديهم رغم أنها قاصرة إلا أنها تودى وظائفها باستخدام المعينات السمعية أو بدون استخدام هذه المعينات .

العوامل المسببة للإعاقة السمعية

توجد العديد من العوامل التي تسبب الإصابة بالإعاقة السمعية ، بعض هذه العوامل يشترك مع ما سبق عرضه من العوامل التي تسبب الإعاقة العقلية وغيرها من أنواع الإعاقات حيث تمثل عوامل مشتركة للعديد من الإعاقات ، وبعضها يقتصر تأثيره على إصابة الطفل بالإعاقة السمعية .

ويمكن تقسيم العوامل المسببة للإعاقة السمعية إلى :

- أ - عوامل تحدث قبل الميلاد .
- ب - عوامل تحدث أثناء الولادة .
- ج - عوامل تحدث بعد الميلاد .

التعرف على حالات الإعاقة السمعية

- 1-وجود تشوهات خلقية فى الأذن الخارجية .
- 2-شكوى الطفل المتكررة من وجود آلام وطين فى أذنيه .
- 3-نزول إفرازات صديدية من الأذن .
- 4-عدم استجابة الطفل للصوت العادى أو حتى الضوضاء الشديدة .
- 5-عزوف الطفل عن تقليد الأصوات .
- 6-الكسل وفتور الهمة والسرحان .
- 7-عدم مقدرة الطفل على التمييز بين الأصوات ، وقد يطلب إعادة ما يقال له من كلام.
- 8-الصعوبة فى فهم التعليمات وعدم الاستجابة إليها ، وطلب إعادتها .
- 9-البطء الواضح فى نمو الكلام واللغة ، أو الإخفاق فى الكلام فى العمر الزمنى الذى يتكلم فيه رفاقه العاديين .
- 10-عدم تجاوب الطفل مع الأصوات والمحادثات الجارية من حوله ، وتحاشيه الاندماج مع الآخرين .

التعرف على حالات الإعاقة السمعية

- معاناة الطفل من بعض عيوب النطق واضطرابات الكلام .
- 12- التأخر الدراسي رغم قدرته العقلية العادية .
- 11- معاناة الطفل من بعض عيوب النطق واضطرابات الكلام .
- 12- التأخر الدراسي رغم قدرته العقلية العادية .
- 13- الميل للحديث بصوت مرتفع .
- 14- الحملقة في وجه المتحدث ومتابعة حركة الشفافة .
- 15- تفضيل استخدام الإشارات أثناء الحديث .
- 16- الاقتراب من الأجهزة الصوتية كالتلفزيون أو الراديو أو جهاز التسجيل بدرجة ملفتة ، أو يقوم برفع صوت تلك الأجهزة بشكل غير عادى .
- 17- خلو وجه الطفل من التعبيرات الانفعالية الملائمة للكلام الموجه إليه أو للحديث الذى يجرى من حوله .
- 18- يتحاشى المشاركة فى النشاطات التى تتطلب مزيدا من الكلام ومحاولة إشغال النفس والاستغراق فى أحلام اليقظة .
- 19- قد يميل الطفل جاهدا إلى الإصغاء إلى الأصوات بطريقة غير عادية، كأن يميل برأسه دائما تجاه مصدر الصوت ، مع وضع يده على أذنه لكى يسمع

الوقاية من الإعاقة السمعية

للقاية من الإعاقة السمعية والحد من آثارها السلبية من الضروري اتخاذ عدة إجراءات هامة نذكر منها :

- ضرورة قيام وسائل الإعلام بدورها فى التوعية بالعوامل المسببة للإعاقة السمعية ، ومنها زواج الأقارب فى العائلات التى لها تاريخ مرضى فى هذا المجال ، وخطورة تناول الأمهات الحوامل للأدوية والعقاقير التى تمثل خطورة على الجنين ، وكذلك توعية الأفراد بخطورة الأمراض المسببة للإعاقة السمعية مثل تلك الأمراض المصاحبة لحالات ارتفاع شديد فى درجة حرارة الطفل المريض .

-التوعية بضرورة أخذ التطعيمات المطلوبة فى المواعيد التى يحددها الأطباء المتخصصون والالتزام بالجرعات الصحيحة وفى أوقاتها الصحيحة ، وخاصة التطعيمات الوقائية من الإصابة بأمراض الحصبة والتهاب الغدة النكفية والحصبة الألمانية .

-الاهتمام بصحة الأم الحامل وعمل المتابعات الدورية عند الأطباء المتخصصين .

-الاهتمام بتغذية الأم الحامل ، والحرص على تكامل الوجبات الغذائية التى تتناولها .

الوقاية من الإعاقة السمعية

الاهتمام بإنشاء المراكز الطبية المتخصصة وإجراء الفحوص الطبية لاكتشاف وعلاج ما قد يكون عند الأطفال من أعراض مبكرة للإعاقة السمعية .

-تزويد ضعاف السمع بالمعينات السمعية التي تيسر لهم الاستفادة مما قد يكون لديهم من بقايا سمعية في عمليات التواصل مع الآخرين ، وتلقى البرامج التعليمية والتأهيلية التي تتطلبها عمليات تكيفهم .

-تقديم البرامج التربوية والنفسية للمعاقين سمعيا ، واستثمار ما لديهم من بقايا سمعية ومساعدتهم على تعلم اللغة إلى أقصى ما تسمح به قدراتهم السمعية .

-تقديم برامج إرشادية لآباء المعاقين سمعيا لمساعدتهم في الأخذ بيد أبنائهم لكي يكونوا قادرين على الاعتماد على أنفسهم .

-توفير التدابير الوقائية التي تتطلبها عمليات وقاية الأفراد مما قد يصيب أجهزتهم السمعية من إصابات تؤدي إلى الإعاقة السمعية ، كما هو الحال في الورش والمصانع والمعامل والملاعب ، وخاصة الأماكن التي تزيد فيها الضوضاء لدرجة لا تحمّلها الأذن.

خصائص المعاقين سمعيا

للتلاميذ المعاقين سمعيا خصائص يشتركون فيها مع من هم في مثل مرحلتهم العمرية من التلاميذ العاديين ، وأخرى تفرضها طبيعة الإعاقة السمعية ، وتؤثر على كافة مناحي حياتهم الشخصية ، والاجتماعية ، والتعليمية .

1- النمو اللغوي عند المعاق سمعيا :

يعتمد الطفل على حاسة السمع في اكتساب اللغة ، حيث يتعلم الطفل الكلام عن طريق تقليد ما يسمعه من أصوات ، وعلى ذلك فإن فقدان حاسة السمع أو القصور الشديد فيها يحول دون اكتساب الطفل لتلك الخبرات السمعية، وبالتالي فإن الطفل لن يستطيع اكتساب اللغة في سنوات عمره المبكرة ، وبالتالي لن يستطيع تنميتها بافتقاده لأهم وسائل الاتصال مع الآخرين .

وتلخص الآثار السلبية للإعاقة السمعية على النمو اللغوي للطفل بأن الأطفال المعاقين سمعيا يعانون من عجز في مهارات الاستقبال والتعبير اللغوي وبالتالي في الكفاية اللغوية ، كما أن نموهم اللغوي متأخر عن أقرانهم العاديين ، ويتصفون بانخفاض القدرة على القراءة والحصيلة اللغوية المحدودة .

والحصيلة اللغوية عند الأصم ترتبط ارتباطا شديدا بدرجة الإعاقة السمعية حيث تزداد تلك المشكلات بزيادة درجة الإعاقة السمعية .

خصائص المعاقين سمعيا

3- التحصيل الدراسي عند المعاق سمعيا :

نتيجة للآثار السلبية التي تسببها الإعاقة السمعية والمتمثلة في ضعف القدرة على الانتباه والتمييز ، والقابلية الشديدة للتشتت ، وعدم القدرة على اتباع التعليمات والنسيان ، وضعف القدرة على استدعاء ما تعلمه الفرد المعاق، وكذلك الانخفاض الملحوظ في النمو اللغوي ، ومحدودية القدرة على القراءة ، فإن ذلك يؤثر تأثيرا سلبيا على القدرات التحصيلية للتلميذ المعاق سمعيا .

خصائص المعاقين سمعيا

أن نتائج معظم الدراسات المتعلقة بالتحصيل الأكاديمي للمعوقين سمعيا تتفق على أن مستوى تحصيلهم يقل في المتوسط بثلاثة صفوف دراسية عن مستوى تحصيل أقرانهم السامعين الذين يكافئونهم في العمر .

-أن مستوى التحصيل الدراسي يتناسب عكسيا مع مستوى فقد السمع ، فكلما زاد معدل فقد السمع انخفض معدل التحصيل الدراسي .

-أن التلاميذ الذين لديهم إعاقات إضافية غير الإعاقة السمعية يقل تحصيلهم الدراسي عن المعاقين سمعيا فقط .

-أن المعاقين سمعيا الذين يكون آباؤهم صما يكون تحصيلهم الدراسي أعلى من المعاقين سمعيا الذين يكون آباؤهم عادي السمع .

-أنه بصفة عامة ينخفض مستوى التحصيل الدراسي لدى المعاقين سمعيا عن مستواه لدى أقرانهم العاديين .

خصائص المعاقين سمعيا

4- النمو الانفعالي الاجتماعي عند المعاقين سمعيا :

لما كانت اللغة هي الوسيلة الأساسية للتعبير عن الانفعالات وإقامة العلاقات الاجتماعية التي تتطلبها عمليات النمو الاجتماعي والتكيف الصحيح للأصم مع مجتمع العاديين، وكما سبق وأشرنا عند الحديث عن النمو اللغوي للأصم أن الإعاقة السمعية تترك العديد من الآثار السلبية على مدركات الأصم اللغوية، فإنه من الطبيعي أن تتأثر جوانب النمو الانفعالي والاجتماعي للفرد بسبب إعاقته السمعية، وفي هذا الصدد تعرض بعضا من الخصائص الانفعالية للمعاق سمعيا، ومنها :

- الشعور بالقلق والاضطراب في علاقاته بالآخرين .
- عدم الخضوع إلى القواعد الصادرة من السلطة .
- انخفاض مستوى الطموح لديه .
- أن استجابته تتميز بالعصبية والتوتر .

طرق التواصل مع المعاقين سمعيا

طريقة التدريب السمعى

لما كانت اللغة هى الوسيلة يشتمل التدريب السمعى على استخدام المعينات السمعية فى تدريب الطفل ضعيف السمع على الإحساس والوعى بالأصوات ، والتدريب على تمييز الأصوات المختلفة فى البيئة ، وتمييز أصوات الكلام ، ويضيف بأن التدريب السمعى له دور هام فى تطوير قدرة الطفل على السمع وتطوير النمو اللغوى لدى الطفل خاصة إذا ما تم البدء بتقديم التدريب فى سن مبكرة ، وأنه من المفضل أن يستعين الوالدان والمعلمون بالتقنيات الحديثة أثناء تدريب الطفل حيث توفر تلك التقنيات أصواتا أكثر نقاء ، ومستوى ثابت من شدة الصوت ، كما أنه يسهل التحكم فى تلك الأجهزة بما يلائم حاجة الطفل .

قراءة الشفافة Lip Reading

وهى إحدى طرق التواصل مع الصم ، والتي يعتمد عليها فى تعليم وتدريب الأطفال الصم وإكسابهم المهارات اللغوية التى تساعدهم على التكيف مع عالم العاديين .

وتعتمد الطريقة أساسا على ملاحظة الطفل الأصم لحركات الفم واللسان والحلق وترجمة هذه الحركات إلى حروف وكلمات يتعلمها الأصم ويستخدمها فى عمليات التواصل التى تتطلبها عملية تعلمه وتكيفه ، ويطلق عليها أحيانا قراءة الكلام **Speech Reading** أو القراءة البصرية حيث تعتمد اعتمادا كليا على حاسة البصر فى إدراك الحروف والكلمات المنطوقة بواسطة شفتى المتحدث وكذلك إدراك تعبيرات وجه المتكلم وحركاته .

هـاء الأءابـع Finger Spelling

وهى طريقة من طرق التواصل غير اللفظى مع الصم يطلق عليها أيضا " أبجدية الأءابـع " وهى عبارة عن إشارات حسية مرئية يدوية للحروف الهجائية والأعداد بطريقة متفق عليها

ويشير إلى أن طريقة الهجاء الأءابـعى تعتمد على رسم صورة الحروف الأبجدية بأءابـع يد واحدة أو بكلا اليدين ، وهى طريقة فى إطار الطريقة الإشارية اليدوية ، وأن هذه الطريقة عبارة عن وسيلة تفاهم تتخذ فيها اليد الواحدة أو اليدين وضعا معينا لكل حرف من حروف اللغة ، وتتميز بدقتها فى إيضاح ونقل التركيب الصحيح للكلمة . وتعد طريقة الهجاء الإءابـعى هى الأنسب من بين طرق الاتصال فى تعليم الطفل الأصم الكتابة ، حيث يدرّب التلميذ على قراءة وكتابة الحروف الهجائية كل على حدة حتى يتمكن من كتابة تلك الحروف وتشكيل الكلمات ومن ثم الجمل.

طريقة الإشارة (لغة الإشارة)

تعرف لغة الإشارة على أنها لغة مرئية تستخدم مجموعة من حركات اليدين وأشكالها للتعبير عن المفاهيم والكلمات

أن لغة الإشارة ليست لغة عالمية

ولغة الإشارة العربية ليست ترجمة للغة العربية أو لهجة من لهجاتها ، إنها لغة لها قواعدها الخاصة والتي يتاح فيها قدر من الحرية من حيث الالتزام بالترتيب الطبيعي للكلمات والجمل والالتزام بقواعد اللغة المتعارف عليها .

وكما تتنوع الأفكار وطرق التعبير في أية لغة ، فإن الإشارات المستخدمة تختلف وتتنوع باختلاف الأعمار ، والنوع ، والتدريب ، وأن الطلاقة في لغة الإشارة تحدث بعد فترات طويلة من الممارسة .

التواصل التقني

يقصد بالتواصل التقني استخدام مستحدثات تكنولوجيا التعليم في إتمام عمليات التواصل مع الأصم والتغلب على العديد من الصعاب التي تفرضها الإعاقة السمعية على إتمام عمليات التواصل وهي في أغلبها مشكلات تتعلق بالانتباه والإدراك والذاكرة إضافة إلى المشكلات الانفعالية والاجتماعية التي تعوق إتمام عمليات التواصل بما يؤثر سلبا على عمليات التعلم والتكيف مع المجتمع .

لغة الجسم Body Language

بدور هام فى إتمام عمليات التواصل بين الأفراد العاديين حيث تساعد فى إعطاء المعنى للكثير من الكلمات والإشارات ،

لغة الجسم تلعب دورا هاما فى عمليات التواصل الاجتماعى بين الأفراد ، وأن الفرد يستخدمها فى كثير من الأحيان عندما لا يجد الكلمات التى يعبر بها عما بداخله ، وكذلك فإن لغة الجسم يمكن أن تساعد فى إكمال الحديث حتى يكون له معنى، وأن لغة الجسم هى الأسلوب الفعال فى التعبير عن المشاعر، وليس خافيا على أحد الدور الذى تقوم به الإيماءات والنظرات والابتسامات من دور فى نقل تلك المشاعر.

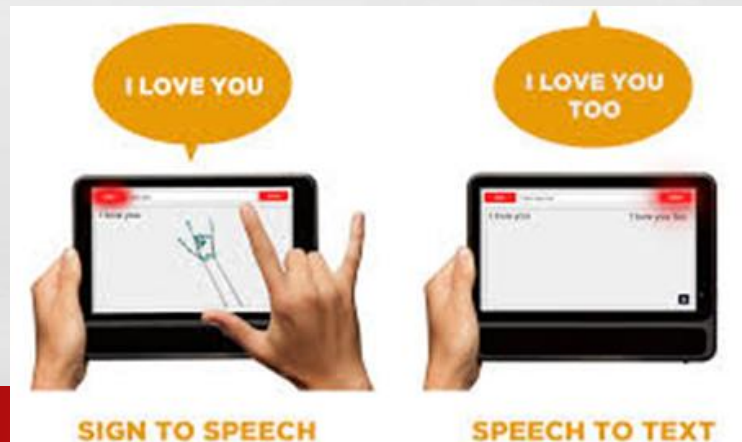
وللدلالة على أهمية الدور الذى تقوم به لغة الجسد فى عملية التواصل وإعطاء الانطباع عن الشخص الذى يريد توصيل رسالة ما ، يشير إلى أن انطباعنا عن الشخص يكمن 7% فيما يقوله ، 38% فى كيف قيل ، 55% فى لغة الجسم أثناء نقل الرسالة المتضمنة فى عملية التواصل .

وتشمل لغة الجسم عدة مظاهر وهى هيئة الفرد ، وتعبيرات الوجه ، والإشارات ، ونظرات العين ، والإيماءات ، وحركات الجسم ، وكل منها له دور هام فى إتمام عملية التواصل بالشكل الذى يحقق الهدف منها

التواصل التقتى



التواصل التقني



SIGN TO SPEECH

SPEECH TO TEXT

التواصل الكلى Total Communication

ويهدف التواصل الكلى إلى تأكيد حق كل طفل في أن يتعلم باستخدام جميع الأشكال الممكنة للتواصل حتى تتاح له الفرصة الكاملة لتنمية مهاراته الاتصالية في سن مبكرة قدر المستطاع ويشمل أسلوب التواصل الكلى على كل الصور الممكنة لأشكال الاتصال وهي الحركات التعبيرية ، ولغة الإشارة ، والكلام ، وقراءة الشفاه، وهجاء الأصابع، والقراءة ، والكتابة ، ويتضمن كذلك تطوير ما قد يكون لدى الطفل من بقايا سمع من خلال المعينات السمعية بأنواعها ، وكذلك يتضمن استخدام كل أشكال التقنيات التربوية التي تساعد في إزالة الكثير من معوقات التواصل مع الصم وإضفاء مزيد من الفاعلية على عمليات التواصل.

مبادئ تعليم المعاقين سمعيا

1- إن على معلمى المعاقين سمعيا أن يدركوا أن الإعاقة السمعية تسبب العديد من الآثار السلبية ومن أبرزها ضعف الحصيلة اللغوية ، انخفاض القدرة على تركيز الانتباه ، وزيادة معدل النسيان ، والإحجام عن المشاركة فى الأنشطة اللفظية ، وصعوبة فى التعامل مع المجردات ، وصعوبة فى اتباع التوجيهات ، وأن تلك المشكلات تتطلب من المعلم أن يكون لديه القدرة على تنويع طرق التدريس واستخدام العديد من المثيرات البصرية التى تعوض النقص الذى تخلفه الإعاقة السمعية .

مبادئ تعليم المعاقين سمعيا

2- أن استخدام المثيرات البصرية المتحركة والثابتة ذات الكثافات المختلفة ذو تأثير فعال في تحصيل التلاميذ المعاقين سمعيا ، وكذلك تساعد في تنمية ميولهم نحو استخدام تلك المثيرات البصرية

3- إن الاعتماد على الأنشطة والمهام التعليمية المختلفة التي تتخذ من بيئة المعاق سمعيا منطلقا لها ، والتي تتضمن جوانب تطبيقية في حياته اليومية أدعى إلى إدراك معنى المفاهيم التي تتضمنها هذه الأنشطة الأمر الذي يجعل التعلم باقى الأثر ، ويجعله ذا معنى ودلالة لدى المعاق سمعيا.

مبادئ تعليم المعاقين سمعيا

4- إن التربية الوقائية مطلب حياتي للأصم وضعيف السمع يتطلب بذل الكثير إن ممارسة المعاق سمعيا للأنشطة الفنية يساعد في تخفيف حدة السلوك العدوانى لديهم ، مما يؤكد .

5- وكذلك فإن ممارسة المعاق سمعيا للأنشطة الرياضية والترفيهية يكون ذو أثر فعال فى حياة الأصم بما تتيحه هذه الأنشطة من فرص لتفاعل الأصم مع رفاقه ومع غيره من العاديين ، وكذلك إتاحة الفرصة للتعبير عن المشاعر وإفراغ الطاقات الكامنة لديهم .

6- إن استخدام فنيات لعب الدور بما تتيحه من إمكانيات للمعاقين سمعيا للتعبير عن أنفسهم وممارسة عمليات التواصل بكل اشكاله يمكن أن يساعد فى تنمية القيم الأخلاقية للمعاقين سمعيا ، وتدعيم عمليات التواصل والتكيف مع الآخرين وهو هدف تسعى إليه عمليات تعليم المعاقين سمعيا .

مبادئ تعليم المعاقين سمعيا

7- إن استخدام البرامج التعليمية التي تقوم على فلسفة اللعب تعد من المداخل ذات الفاعلية في تحقيق العديد من أهداف تعليم المعاقين سمعيا إن استخدام السيكدراما في التدريس للتلاميذ ضعاف السمع يساعد كثيرا في تعديل العديد من جوانب السلوك غير التكيفي الذي تسببه الإعاقة السمعية بما تتيحه من فرص للطفل المعاق سمعيا للتعبير عن نفسه والتفاعل مع الآخرين في مواقف تواصلية تراعى فيه طبيعة إعاقته.

8- إن الأنشطة العملية جانب هام من جوانب العملية التعليمية بمدارس الصم وضعاف السمع.

مبادئ تعليم المعاقين سمعياً

9- إن استخدام الكمبيوتر بما له من إمكانيات يساعد في توفير البنية التي تمتزج فيها النصوص مع الصور الثابتة والمتحركة والرسوم الثابتة والمتحركة والتي تجعل التلميذ يعيش في الموقف ، وكذلك يساعد في ربط النواحي النظرية بالتطبيقات العملية

10- إن استخدام المدخل القصصي ، واستراتيجيات التدريس التي تعتمد على القصص يساعد في تنمية مهارات القراءة ، والمهارات الاجتماعية، وتعديل السلوكيات الخطأ للتلاميذ الصم ، وكذلك تدريبهم على المهارات الاجتماعية ذات التأثير في عمليات تكيفهم مع المجتمع